

La sexta práctica tiene como objetivo el de aprender a hacer montajes a partir de más de una fotografía original. Además, aprenderemos a cambiar el tamaño, orientación y perspectiva de elementos de una fotografía, para ajustarlas correctamente en dichos montajes.

1. Guardar las imágenes **homer.jpg** y **encierros.jpg** (disponible en la web del profesor) en el escritorio y abrirlas en Photoshop.
2. A continuación, de la imagen de Homer, seleccionamos al personaje. Para ello, igual que en la práctica anterior, debes seleccionar a tu propio criterio cuál de las herramientas de selección que hemos aprendido te interesa utilizar (lazo magnético, lazo poligonal, marcos, varita mágica,... o una combinación de varias de ellas).
3. Una vez tengamos seleccionados el elemento, lo copiamos (*Edición* > Copiar o Ctrl+C en el teclado).
4. Repetimos las operaciones 2 y 3 para la sombra de Homer. Acabado este paso debemos tener a Homer en una capa nueva de la imagen de los encierros, y a su sombra en otra capa.
5. Para conseguir que el montaje sea lo más parecido al modelo que tenéis en la web del profesor (**homersanfermin.pdf**), es necesario modificar los tamaños y posiciones de los elementos de las nuevas capas. La herramienta mover ya debes saber manejarla de prácticas anteriores.
6. Para transformar un elemento en Photoshop, se selecciona la capa o el elemento a modificar y se entra a *Edición* > *Transformar* (ahí se selecciona el tipo de transformación a ejecutar –puedes hacer pruebas para ver qué consigues con cada transformación). También podemos emplear la opción *Edición* > *Transformación Libre*.
7. Coloca los elementos como en el modelo. Fíjate que la sombra quede orientada correctamente (para ello, lógicamente, Homer ha de proyectar su sombra en la misma dirección que los toros, puesto que el Sol cae sobre todos ellos igual). Estos detalles son importantes para que los montajes resulten más creíbles.
8. Cambia la *Opacidad* de la capa donde está la sombra de Homer, para que se vea el empedrado del suelo, y de esa manera el resultado sea más realista.
9. Guardar la imagen como *practica6-tunombre.jpg*.
10. Enviad por email a [antoniorh9@gmail.com](mailto:antoniorh9@gmail.com) un correo con la fotografía adjunta.