



La cuarta práctica nos servirá para emplear una de las herramientas más utilizadas en la selección de partes de una fotografía: el lazo magnético. Además, aprenderemos a modificar las propiedades de color-contraste-brillo de las diferentes capas, para crear montajes artísticos.

1. Guardar la imagen **alonso.jpg** (disponible en la web del profesor) en el escritorio y abridla en Photoshop.
2. A continuación vamos a seleccionar –con mucha precisión- la imagen de Fernando Alonso. Para hacerlo utilizaremos la herramienta lazo magnético  Lazo magnético. Con esta herramienta si nos movemos lentamente por el perfil del objeto a seleccionar, el programa va automáticamente marcando dicho perfil. Para terminar la selección se hace doble clic al final.
3. Para añadir trozos a la selección, se mantiene pulsada la tecla “Shift” y se selecciona el trozo a añadir. Para restar trozos de la selección (por ejemplo si te sales fuera del perfil del piloto) se presiona la tecla “Alt”, y se marca el área a deseleccionar.
4. Una vez tengamos bien seleccionado al piloto, vamos a copiarlo a una capa nueva. Para ello hacemos clic con el botón derecho del ratón sobre el elemento seleccionado, y en el menú desplegado se selecciona *Capa vía Copiar*.
5. Ahora tenemos dos capas, y vamos a activar la del fondo para modificar sus propiedades. Vamos después a *Imagen > Ajustes > Tono-Saturación*. Ponemos la saturación al mínimo, y la luminosidad a -15. Observad el efecto.
6. Finalmente vamos a añadir una capa de Texto, y le añadiremos unos efectos. En primer lugar usamos la herramienta texto . Elegimos el tipo de letra “Forte” de tamaño 60, color azul, y centrada. Escribimos “Fernando Alonso” y en otra línea “Campeón del Mundo F1”. Para añadir efectos a la capa, de modo que se visualice mejor el texto, entramos en *Capa > Estilo de Capa > Opciones de fusión*. Le añadimos un *Resplandor Exterior*, un *Bisel y Relieve* y un *Trazo* (podéis personalizarlos a vuestro gusto).
7. El resultado final del ejercicio debe ser similar al archivo **alonsofinal.pdf** que tenéis en la web del profesor.
8. Guardar la imagen como *practica4-tunombre.jpg*.
9. Enviad por email a antoniorh9@gmail.com un correo con la fotografía adjunta.